

# CURRICULUM VITAE



La sottoscritta Barizza Elisabetta, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ELISABETTA BARIZZA**  
Indirizzo n°1, via Dante, 35030, Rubano, Padova, Italia  
Telefono/fax +39 0498974305  
cellulare +39 3282082301  
E-mail [elisabetta.barizza@fastwebnet.it](mailto:elisabetta.barizza@fastwebnet.it)  
Nazionalità italiana e svizzera  
Data di nascita 30 GIUGNO 1967

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da settembre 2000 a giugno 2002
- Qualifica conseguita **Specializzazione in didattica dell'arte** per la Scuola Secondaria, materie: "Disegno e Storia dell'arte (A025-A061)"; "Educazione artistica (A028)"  
Fondamenti e didattica della produzione artistica, Metodologia e didattica delle tecniche artistiche, Didattica e metodi della critica d'arte, Didattica della Storia dell'arte, ...
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scuola regionale interateneo "Università Cà Foscari", Venezia; corso biennale di specializzazione per la formazione degli insegnanti di Scuola secondaria S.I.S.S.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Voto massimo in tutte le specializzazioni 80/80
- Livello nella classificazione
  
- Date (da – a) Giugno 1999
- Qualifica conseguita **Abilitazione all'insegnamento nella Scuola Superiore di "Disegno e Storia dell'arte", "Storia dell'arte" ed "Educazione artistica"**  
Disegno, Storia dell'arte occidentale dalla preistoria all'arte contemporanea; Didattica dell'arte, Tecniche artistiche e uso di software per il disegno e la didattica
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Provveditorato agli Studi di Belluno; esame del Concorso Ordinario 1999/2000 per l'abilitazione all'insegnamento nella Scuola secondaria
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Disegno e Storia dell'arte", ed "Educazione artistica" punti 76,75 (voto 68,50/80 + titoli 8,25) - "Storia dell'arte" punti 72,75 (voto 64,50/80 + titoli 8,25)
- Livello nella classificazione nazionale
  
- Date (da – a) Aprile 1993
- Qualifica conseguita **Abilitazione all'esercizio della professione di architetto**  
Esame di Stato - Progettazione Architettonica
- Principali materie I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Italia
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  
- Date (da – a) Da settembre 1985 a novembre 1992
- Qualifica conseguita **Laurea in Architettura** - conseguita in data 6 novembre 1992
- Principali materie Corso di laurea in Progettazione Architettonica
- Nome e tipo di istituto I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Italia
- Livello nella classificazione 110 e lode - Tesi di Progettazione a Venezia, relatore Arch. Prof. Gino Valle
  
- Date (da – a) Da settembre 1981 a giugno 1985
- Qualifica conseguita **Maturità Artistica**  
Disegno artistico e tecnico, tecniche artistiche e formazione scientifica e umanistica generale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Liceo Artistico Statale di Padova
- Nome e tipo di istituto di istruzione voto massimo 60/60
- Livello nella classificazione

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1 settembre 2008
- Tipo di impiego – **Qualifica** **Docente di Disegno e Storia dell'arte** - dipendente a tempo indeterminato
  - Principali mansioni e responsabilità Attività di insegnamento, organizzazione e gestione di laboratori artistici, coordinamento dipartimento di Arte dell'Istituto
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.I.S., Liceo Scientifico "Rolando da Piazzola", via Dante 4, 35016, Piazzola sul Brenta, Padova
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado – istruzione pubblica
  
- Date (da – a) Febbraio/marzo 2008 e ottobre/novembre 2008 – serie di 8 incontri
- Tipo di impiego – **Qualifica** **Docente di Arte e immagine per adulti**- Corso formazione agli insegnanti
  - Principali mansioni Formazione: didattica dell'arte, disegno e applicazione delle tecniche artistiche
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica Statale di Selvazzano Dentro, via Cesarotti 1/A, 35030 Selvazzano Dentro
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria - istruzione pubblica
  
- Date (da – a) Da 1 settembre 2006 a 31 agosto 2008
- Tipo di impiego – **Qualifica** **Docente di Educazione artistica** - dipendente a tempo indeterminato
  - Principali mansioni Attività di insegnamento e gestione dei laboratori pomeridiani
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo statale, "Vittorino da Feltre", via San Giovanni Bosco 1, 35031 Abano Terme; Istituto Comprensivo Statale, "Luca Belludi", via dei Contarini 44, 35016, Piazzola sul Brenta, Padova.
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di primo grado
  
- Date (da – a) Periodo 2004 - 2006
- Tipo di impiego – **Qualifica** **Disegnatrice e illustratrice**
  - Principali mansioni Aiuto nella progettazione grafica degli spettacoli e realizzazione del materiale di scena
- Nome del datore di lavoro "Teatro del Vento" di Lando Francini e Chiara Magri
- Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale e gruppo di animazione di spettacoli e letture per ragazzi e bambini
  
- Date (da – a) Da febbraio 2000 ad agosto 2006
- Tipo di impiego – **Qualifica** **Docente di Storia dell'arte ed Ed. Artistica** - dipendente a tempo determinato
  - Principali mansioni Attività di insegnamento
- Nome del datore di lavoro I.T.S.C. "Girardi", Cittadella; Liceo Scientifico "Ippolito Nievo", Padova; I.P.S.C. "Leonardo da Vinci", Padova; Liceo Artistico Statale "A. Modigliani", Padova; Istituto Statale d'arte "Pietro Selvatico", Padova. Istituto Comprensivo di Cervarese di S.Croce, Pd; Scuola Media "Memeli", Sezione ospedaliera, Padova; Istituto Comprensivo, "Vittorino da Feltre", Abano Terme; Liceo Scientifico "L.B.Alberti", Abano Terme; Istituto Statale d'arte "Pietro Selvatico", Padova; Liceo scientifico "J. da Montagnana", Montagnana; Educando Statale, Liceo scientifico europeo, "S. Benedetto", Montagnana.
- Tipo di azienda o settore Scuole secondarie di primo e secondo grado
  
- Date (da – a) Dal 1998 al 1999
- Tipo di impiego – **Qualifica** **Architetto** libero professionista
  - Principali mansioni e responsabilità Primo premio al concorso ad inviti per la progettazione del "Nuovo Centro culturale di Bentivoglio", Bentivoglio, Bologna; Edificio realizzato. Realizzazione di una raccolta di disegni di monumenti del Comune di Bentivoglio - a cura dell'assessorato alla cultura.
- Nome del datore di lavoro Studio Barizza Elisabetta
- Tipo di azienda o settore Attività in proprio di progettazione architettonica e attività grafica.

- Date (da – a) Da gennaio 1994 a giugno 1995 e da febbraio 1996 a marzo 1997
- Tipo di impiego – **Qualifica** **Architetto**
  - Principali mansioni e responsabilità “Studio del sistema infrastrutturale della viabilità primaria del Comune di Padova”(lavoro coordinato con Studio Architetto Gino Valle). Studi del traffico nel settore di Padova est”, per Società Autostrade Padova e Venezia. “Studio della viabilità nel comune di Cadoneghe e di Caorle”. Piano Urbano del Traffico del Comune di Asolo (TV) - 1994
- Nome del datore di lavoro Studio LAUT engineering srl, in collaborazione con Ingegnere Luca Della Lucia, ricercatore all’Istituto di Strade e trasporti, Università di Padova, Italia
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura e Ingegneria con incarichi nel settore pubblico
  
- Date (da – a) Dal giugno 1995 a ottobre 1995
- Tipo di impiego – **Qualifica** **Architetto progettista e disegnatore**
  - Principali mansioni Progettazione del Magazzino Comunale di Vigonovo e del nuovo cimitero di Cartura, Pd
- Nome del datore di lavoro Studio di architettura Maso e Biscossa, Padova, Italia
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura con incarichi nel settore pubblico e privato
  
- Date (da – a) Estate 1993
- Tipo di impiego – **Qualifica** **Disegnatrice**
  - Principali mansioni e responsabilità Rielaborazione grafica, dagli elaborati originali, per la ristrutturazione degli edifici storici della “North Carolina’s University”
- Nome del datore di lavoro Studio di architettura Einhorn Yaffee and Prescott, Washington D.C., U.S.A.  
<http://eypaedesign.com>
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura e Ingegneria
  
- Date (da – a) Estate 1992
- Tipo di impiego – **Qualifica** **Architetto/disegnatrice**
  - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla stesura del progetto dell’ Hotel Luna Lughente, Olbia (SS) per Agenzia Meridiana, Roma
- Nome del datore di lavoro Studio di architettura Willem Brouwer, Varese, Italia
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
  
- Date (da – a) Estati dal 1987 al1991 e periodo da gennaio 1993 a giugno 1993
- Tipo di impiego – **Qualifica** **Architetto/Disegnatore dipendente**
  - Principali mansioni e responsabilità Attività di collaborazione alla progettazione di edifici residenziali; nuova sede Banca Raiffeisen, Sementina, Canton Ticino, CH; concorso per Centro Civico ad Arbedo, Canton Ticino, CH, 1993, (secondo premio); concorso per Centro Sportivo a Widnau, Canton S.Gallo, CH, 1991
- Nome del datore di lavoro Studio di architettura Cristiana Guerra, Bellinzona, Ticino, Svizzera  
[www.cristianaguerra.ch](http://www.cristianaguerra.ch)
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

**MADRELINGUA** ITALIANO

**INGLESE** Corso intensivo International Language Schools of Canada, Vancouver, BC, 2011; Corsi intensivi: "English as a second language" I e II, Graduate School U.S.D.A., Washington D.C., U.S.A. estate 1993; **TOEFL exam 2012, score 84**

**FRANCESE** “Langue et civilisation françaises”, ACCORD école de langues, Paris, France, 2003. livello A2/B1

Inglese  
Livelli specifici

Inglese *livello TOEFL 2012*  
Inglese *livello europeo*

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
<b>20</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>17</b>
<b>C1</b>	<b>C1</b>	<b>B2</b>	<b>B2</b>	<b>B1</b>

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Ottima capacità di adattamento alle situazioni e ambienti di vita e lavoro, anche grazie all'esperienza lavorativa in più ambiti; riconosciute competenze sociali maturate nell'ambito della professione di Insegnante.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Capacità organizzative con elaborazione di strategie finalizzate al raggiungimento di obiettivi prefissati. Ottime competenze di organizzazione e gestione del lavoro d'equipe con capacità di mediazione e collaborazione costruttiva.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE**



Sono esperta in comunicazione digitale e **Adobe Certified Associate 2012** con certificazioni in: Visual Communication using Adobe® Photoshop®, Rich Media Communication using Adobe® Flash® e Web Communication using Adobe® Dreamweaver®. Master di grafica e web design presso PCAcademy, Roma 2011/12; uso Illustrator, InDesign e Fireworks in Adobe Suite CS5. Ottime conoscenze dei sistemi operativi Windows: word, excel, powerpoint - MacOSx: pages, Keynote, iphoto e imovie.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Eccellenti capacità nel disegno grafico, tecnico ed artistico a mano libera. Uso dei Media per la grafica e l'illustrazione (tavoletta grafica wacom con Illustrator e Photoshop, e impaginazione InDesign). Ottima manualità e competenze nella realizzazione di plastici, montaggi, oggetti, collage e composizioni a tecnica mista.

**ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
HOBBY**

Produzione di articoli e scritti. Passione per lo studio, l'approfondimento e la ricerca e capacità di rielaborazione personale. Competenze nella costruzione di prodotti della comunicazione (fascicoli pdf, presentazioni, video e video-lezioni, siti web).  
Hobby : viaggi, disegno e fotografia, nuoto, tennis, suono chitarra classica, acustica ed elettrica e basso.

**PATENTE O PATENTI**

patente di guida B

Padova 15 Aprile 2012

Il dichiarante  
Elisabetta Barizza

---