

Salvatore Patteri – Curriculum Vitae

Dati personali e contatti

Luogo di nascita: Ozieri (SS)

Data di nascita: 16 Gennaio 1984

Residenza: via Cairoli 99, 07024 La Maddalena (OT)

Domicilio: via San Giovanni Bosco 49, 56127 Pisa (PI)

Stato civile: Libero

Patente: B

Skype: s.patteri

La mia passione per la tecnologia, connessa al mio interesse per la comunicazione, mi ha portato a seguire un iter formativo e lavorativo che fosse strettamente legato all'utilizzo dei più moderni mezzi per la comunicazione globale, campo rivelatosi ricco di sfide e di stimoli, due fattori che caratterizzano fortemente la mia persona. Adoro la competizione leale e il gioco di squadra. Mi aspetto dall'ambiente di lavoro, viste le mie personali predisposizioni, continua crescita e sfide.

Esperienze lavorative

2011 / 2012 - Pivot Consulting Srl

SAP BusinessObjects Consultant presso Pivot Consulting Srl, società di consulenza e sviluppo IT. Realizzazione di progetti inerenti lo sviluppo di strutture di Business Intelligence e progettazione di reportistica tramite Web Intelligence per i gruppi Luxottica e Piaggio tramite SAP BusinessObjects.

2010 - Laboratorio di Cultura Digitale dell'Università di Pisa

Partecipazione alla realizzazione del "Laboratorio di Cultura Digitale" dell'Università di Pisa. Lo studio si è occupato della creazione di materiale audiovisivo, grafica 2D e 3D e immagini coordinate per mostre e seminari, sotto la direzione della Prof.ssa Elvira Todaro.

2010 - Associazione Culturale "Otto e mezzo"

Creazione logotipo per l'Associazione culturale "Otto e mezzo" di Catanzaro (CZ), con relativa progettazione di materiale promozionale. Progettazione grafica per la rassegna cinematografica "Cinema in Corsia", organizzata per conto dell'Azienda Ospedaliera Pugliese-Ciaccio, presso il Dipartimento Onco-Ematologico della stessa, con relativa produzione di materiale promozionale cartaceo.

2009 / 2010 - Eventi Notturmi

Creazione logotipo per "Eventi Notturmi" di Pisa, ente di organizzazione di eventi ricreativi, con relativa produzione di materiale promozionale cartaceo e digitale.

2009 - Studio van Boxel

Tirocinio formativo della durata di 5 mesi svolto presso "Studio van Boxel" di Pisa. Il lavoro si è interessato di realizzazioni grafiche cartacee, creazioni brand per attività commerciali, aziende e web design.

Istruzione e formazione

2011 - Master in Grafica Editoriale, Web Design & Promotion presso Pc Academy Srl di Roma

Si è sostenuto un corso intensivo e completo che affronta le tematiche della pubblicità e dell'editoria in maniera approfondita e professionale, senza peraltro tralasciare l'aspetto del web design. Sono stati forniti tutti gli strumenti sia di utilizzo di software che di conoscenza degli standard lavorativi tecnici (pre stampa, stampa, fotolito) e professionali (comunicazione, disegno grafico, fotografia, impaginazione). Ci si è avvalso della Adobe Creative Suite 5, soluzione leader sul mercato. L'acquisizione di queste nozioni mi da la possibilità di spaziare dalla realizzazione di un semplice fotoritocco allo sviluppo di un progetto comunicativo completo, che includa la realizzazione di un logo, l'impaginazione di materiale informativo (leaflet, flyer, riviste, libri), la creazione di siti web con animazioni, contenuto interattivo, gallerie fotografiche e slideshow animati e personalizzati, grafiche di alto livello (pulsanti, barre di navigazione, grafica vettoriale per il web). Al termine del Master, ho conseguito la certificazione internazionale Adobe Certified Associate in Visual Communication

tramite Adobe Photoshop CS3.

2006 / 2010 - Conseguitamento Laurea in “Informatica Umanistica” presso l’Università di Pisa

Gli studi in Informatica Umanistica sono caratterizzati da una cultura umanistica di base che mi ha consentito di comprendere e approfondire settori specifici della comunicazione. Sono stato introdotto ai principi, le metodologie e le tecniche della linguistica, anche nei suoi aspetti computazionali, della ricerca storica, della comunicazione, della codifica di testi, della gestione di documenti, contenuti semi-strutturati e dati, delle tecnologie e dei servizi legati al web, della produzione grafica e multimediale, delle interfacce grafiche e della loro usabilità. I corsi tenuti mi hanno dato la possibilità di ricercare, elaborare e presentare documentazione di carattere linguistico, letterario, artistico, storico, geografico e di marketing. Punto di forza degli studi di questa disciplina è stato il riportare le astrazioni delle idee creative alle piattaforme sensibili e razionali dei sistemi di comunicazioni globali, di realizzare prodotti informatici a livello professionale, prodotti multimediali, siti web, elaborazioni automatiche del linguaggio, biblioteche digitali e prodotti di e-learning. La tesi di laurea, intitolata “Beni culturali e tecnologia: il Restauro Digitale”, ha portato ad una votazione di 100/110.

1998 - 2003

Diploma di maturità di geometra presso I.T.C.G. “G. Falcone e P. Borsellino” di Palau (OT).

Conoscenze linguistiche

Inglese

Vari corsi seguiti durante la carriera accademica mi hanno portato ad una conoscenza di base della lingua inglese, sia per quanto riguarda la comunicazione orale sia per la comunicazione scritta.

Francese

Studio della lingua durante la scuola dell’obbligo, con una conoscenza elementare delle strutture grammaticali e lessicali della lingua.

Conoscenze informatiche

Ottima conoscenza dei software di progettazione grafica della Adobe Creative Suite fino alla versione 5: Photoshop Extended, Illustrator, InDesign, Flash Professional, Dreamweaver, Fireworks, Acrobat; sempre per i software di impaginazione, ho lavorato per un breve periodo di tempo con Quark Xpress, in alternativa ad Adobe InDesign.

Molto buona la conoscenza delle strutture informatiche, sia a livello di architettura dell’hardware che di conoscenza dei principali Sistemi Operativi (Windows, Mac OSX, Linux Ubuntu), come anche dei principali software del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint) e di Apple Keynote.

Durante la carriera universitaria ho sviluppato una discreta conoscenza dei principali linguaggi di programmazione e librerie per il web: C, HTML, JavaScript, CSS, PHP, ActionScript 3.0, jQuery, Prototype. Ho accumulato una discreta conoscenza del pacchetto software SAP BusinessObjects per la realizzazione di reportistica aziendale.

Hobby e interessi

Ho praticato sport di squadra dai 6 anni di età: pallavolo, calcio e soprattutto, dall’età di 9 anni, pallacanestro, giocando per la società del mio paese fino ai 18 anni, mentre ora gioco a livello amatoriale con una piccola società pisana. Sono appassionato di cinema: commedie, thriller, azione, animazione e fantascienza i miei generi preferiti, non sopporto horror e i cosiddetti ‘cinapanettoni’. Come precedentemente accennato, seguo con grande interesse le innovazioni tecnologiche, cercando di sfruttarne appieno il loro potenziale; tra tutti, i Personal Computer, che posseggo sin dall’età di 6 anni. Mi piace viaggiare, anche se ho potuto farlo poco fino ad ora.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.